

## TAIJIQUAN - SESTAVA SE ŠAVLÍ

1. Zahájení
2. Zvedni nohu a řízni
3. Otočení šavle a probodnutí
4. Zatlačení čepelí
5. Seknutí doprava, doleva a nahoru
6. Uhnutí do píchnutí
7. Kruh do rozseknutí (štípání)
8. Otáčivé seknutí
9. Kruh do rozseknutí (štípání)
10. Otáčivé seknutí
11. Zvedni nohu a řízni
12. Postup do bodnutí nahoru
13. Otáčivé seknutí
14. Stažení šavle a kop
15. Rozvinout provaz ke svázání tygra
16. Zuřivé rozštípnutí
17. Zvedni nohu a řízni
18. Otočení do rozseknutí
19. Kruh do vstupu
20. Seknutí doprava, doleva a dopředu
21. Poskočení do říznutí
22. Kruh do rozseknutí (štípání)
23. Otočení ruky nad šavlí
24. Rozuzlení – Návrat šavle do normálu

13 technik se šavlí rodiny Jang jak je uvádí Paul Crompton

Úder shora  
Sek  
Řez  
Odražení  
Krytí  
Dráždění  
Probodnutí  
Napadení  
Štípání  
Spoutání  
Vlnění  
Bránění  
Vyklouznutí



Fig.

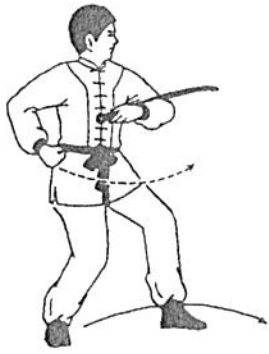


Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14



Fig. 15



Fig. 16

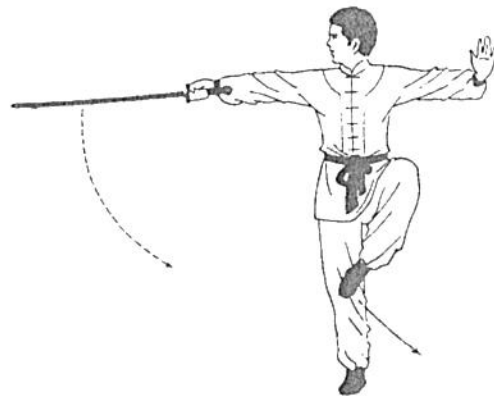


Fig. 17



Fig. 18

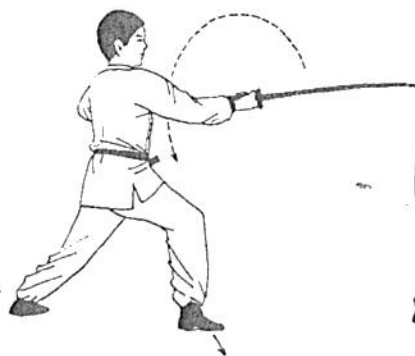


Fig. 19

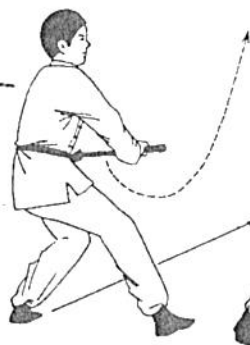


Fig. 20

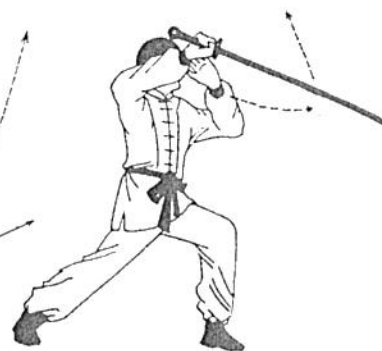


Fig. 21



Fig. 22



Fig. 23



Fig. 24



Fig. 25



Fig. 26



Fig. 27

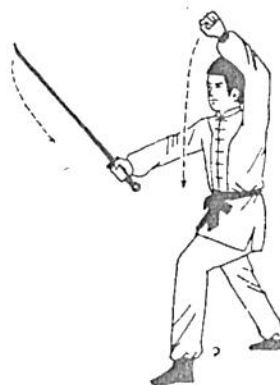


Fig. 28

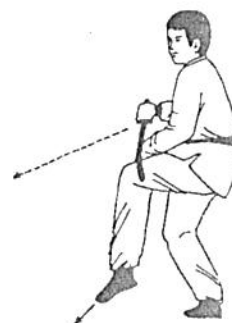


Fig. 29



Fig. 30

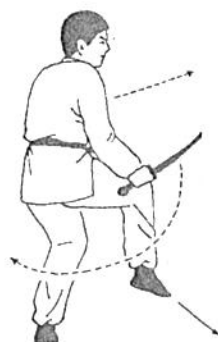


Fig. 31



Fig. 32



Fig. 33



Fig. 34



Fig. 35

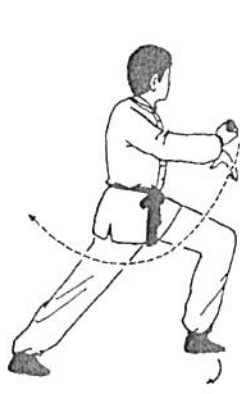


Fig. 36

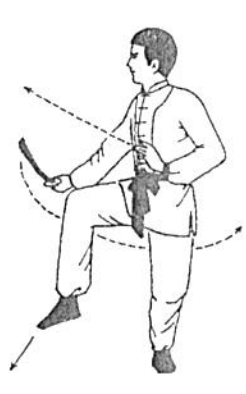


Fig. 37

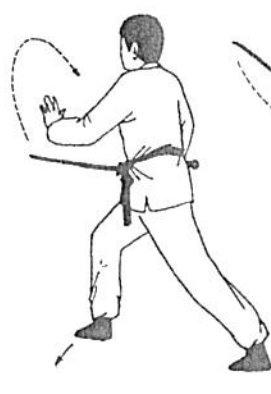


Fig. 38



Fig. 40

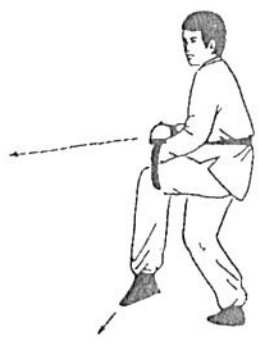


Fig. 41

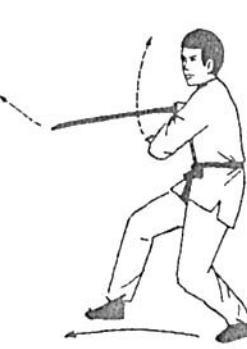


Fig. 39



Fig. 42

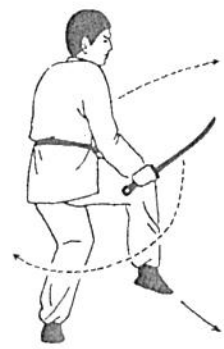


Fig. 43



Fig. 44



Fig. 45

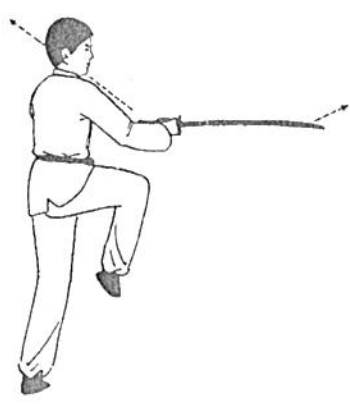


Fig. 46

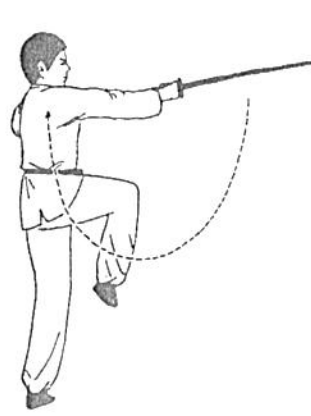


Fig. 47



Fig. 48



Fig. 49



Fig. 50

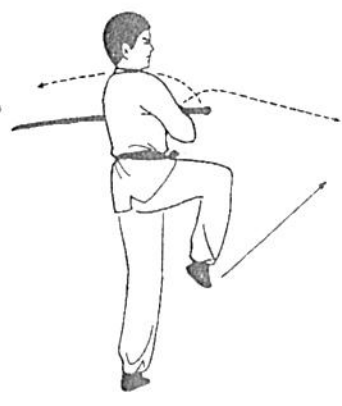


Fig. 51



Fig. 52



Fig. 53



Fig. 54



Fig. 55



Fig. 56



Fig. 57

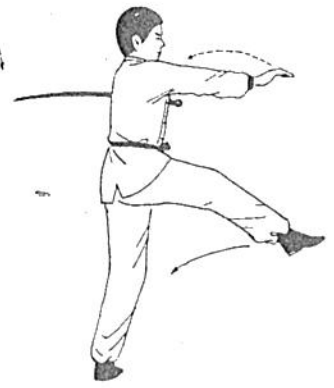


Fig. 58



Fig. 59

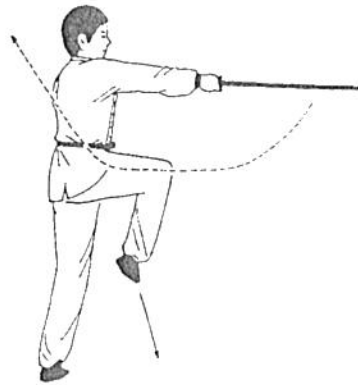


Fig. 60



Fig. 61



Fig. 62



Fig. 63



Fig. 64



Fig. 65



Fig. 66

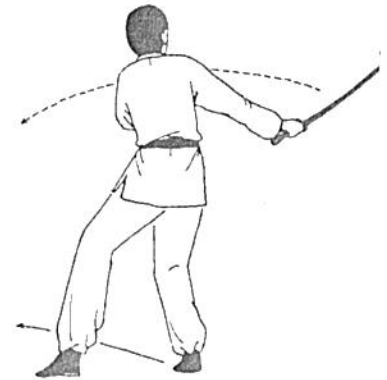


Fig. 67

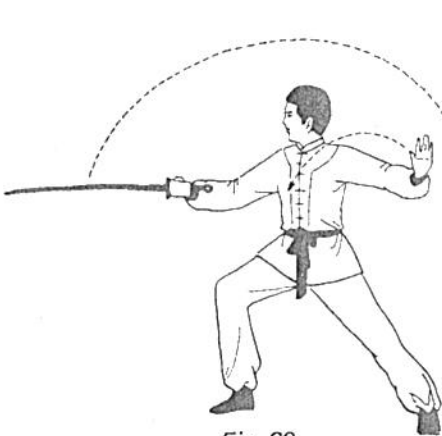


Fig. 68

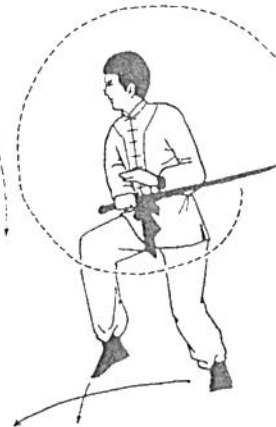


Fig. 69

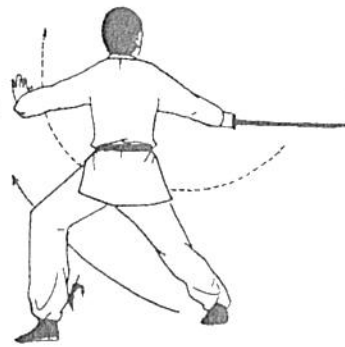


Fig. 70

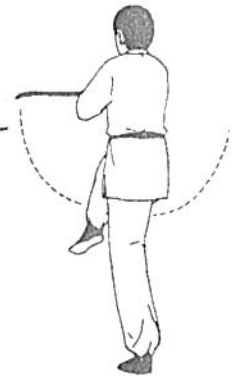


Fig. 71

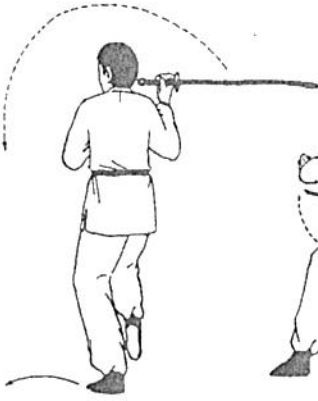


Fig. 72



Fig. 73



Fig. 74



Fig. 75



Fig. 76



Fig. 77

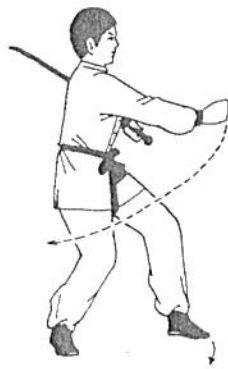


Fig. 78



Fig. 79